

CURRICULUM VITAE



DATI ANAGRAFICI

Nome: **Sara**

Cognome: **Lazzaroni**

Luogo e data di nascita: Siena, 02/06/1983

Residenza: Siena

Stato civile: Nubile

PI : : 01344610520

Telefono: 349 5348419

Email: **saralazzaroni@gmail.com**

Sito: **www.saralazzaroni.com**

FORMAZIONE SCOLASTICA

2010 - Laureata con voti 110 e lode al corso di laurea in Grafica e Progettazione Multimediale presso la facoltà di Architettura "Valle Giulia", Università la Sapienza di Roma

2002 - Iscrizione al corso di laurea in Scienze della Comunicazione presso la facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Siena (frequentato 1 anno)

2002 - Diploma di scuola media superiore: Maturità scientifica PNI (Piano Nazionale di Informatica) conseguita c/o il Liceo Statale "Galileo Galilei" di Siena

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2011-2014: 3d artist e graphic designer freelance;

2014-2016: modellatrice e render artist presso "Concept3d" di Monza;

2011: 3d Artist e Matte Painter presso "Chromatica" a Roma. (realizzazione di modelli organici, props, matte painting per il cinema);

2007-2009: Grafica e assistente di studio presso Immagine3, studio specializzato in foto di architettura e design.

Clienti/datori di lavoro:

Concept3d (agenzia di rendering), Random House Publishing House (NY), Narodni Divadlo Teatro dell'Opera di Praga, Albatros Publishing House, Casa Editrice Casini, Chromatica (laboratorio di effetti visivi), Direct2Brain (laboratorio di effetti visivi), Fattorini SRL (mobilitificio), Archimedes 181 (studio grafico), Immagine3 (studio fotografico), Giusy d'Arrigo (scultrice), Zoocenter Cremona (negoziato) ...

CAPACITA' GENERALI

Lingue conosciute

Inglese: scritto ottimo, parlato buono. Certificato PET dell'Università di Cambridge (with Merit).

Italiano: madrelingua.

Competenze informatiche

Autodesk 3D Studio Max, Pixologic Zbrush, Marvelous Designer, SketchUp, Maxon BodyPaint, MeshLab, Geomagic, Xnormal, Adobe Photoshop, Discreet Combustion, Adobe Premiere, Adobe Encore, Adobe, Autodesk Autocad, After Effects (base), Office, ottima capacità di navigazione Internet.

CAPACITA' SPECIALISTICHE

Autodesk 3d Studio Max: modellazione poligonale organica realistica e cartoon, modellazione hard surfaces e architettonica, assemblaggio di scansioni 3d, unwrapping, shading, illuminazione, skinning personaggi, Hair and Fur, rendering con motore Scanline, Mental Ray, Vray, Corona e Illustrate.

Pixologic Zbrush: modellazione highpoly di personaggi realistici, polypainting, rendering, riparazione di scansioni 3d.

Photoshop: postproduzione, fotocomposizione, fotoritocco, creazione texture, matte paintings.

CONCORSI ed ESPOSIZIONI

Menzione speciale al "Laura Film Festival" (2011) con il corto Cernunnos; Vincitrice del concorso "Evolve to XSI" (2007); Finalista nel concorso Torino Flash Festival 2005 con il corto animato "Urban Jungle"; Fotografia "Touch of elegance" esposta durante la mostra del "Deviantart summit" (2005), presso il Palladium di Hollywood, California.

PUBBLICAZIONI

"Video-grafica" di Matteo Clemente: redatto alcuni capitoli tecnici.

HOBBIES

Videogiochi, basketball, fotografia digitale, lettura, uncinetto, fai da te.

CONDIZIONE ATTUALE

Libera professionista. In cerca di un impiego presso una società.

